

FINN TOMETRO





SMALTO SINTETICO

Smalto sintetico soprafino brillante e setificante per esterno. E' uno smalto a base di resine alchidiche e di pigmenti selezionati di ottima stabilità alla luce ed elevata copertura, particolarmente indicato per esterni in atmosfere difficili come le marine e montane. Offre elevata resistenza all'aggressività chimica delle zone industriali. Adatto per esterni, interni, su legno, muri e ferro, previa adeguata preparazione del supporto.

Collezione: Color Experience, NCS (oltre 1700 colori), RAL, Color Advice. **Diluizione:** Acquaragia o Diluente Sintetico. **Resa:** finitura lucida: 13-16 mq al litro; finitura satinata: 11-13 mq al litro. **Essiccazione:** per la finitura lucida 2-3 ore fuori polvere; 8-10 ore al tatto; 24 ore in profondità. Per la finitura opaca 1-2 ore fuori polvere; 8-10 ore al tatto; 20-24 ore in profondità.

Base A Lucido	Base B Lucido	Base C Lucido	Base RD Lucido	Base GL Lucido
28001 ml.375	28005 ml.375	28010 ml.375	28015 ml.375	28020 ml.375
28002 ml.750	28006 ml.750	28011 ml.750	28016 ml.750	28021 ml.750
28003 lt.2,5	28007 lt.2,5	28012 lt.2,5	28017 lt.2,5	28022 lt.2,5
Base A Satinato	Base B Satinato	Base C Satinato	Base RD Satinato	Base GL Satinato
28031 ml.375	28035 ml.375	28040 ml.375	28045 ml.375	28050 ml.375
28032 ml.750	28036 ml.750	28041 ml.750	28046 ml.750	28051 ml.750
28033 lt.2,5	28037 lt.2,5	28042 lt.2,5	28047 lt.2,5	28052 lt.2,5



SMALTO AD ACQUA

Smalto all'acqua acrilico brillante e setificato per esterno. Smalto a basso impatto ambientale, facilmente lavabile, non assorbe sporco, acrilico al 100% e di rapida essiccazione. Di aspetto lucido o opaco. L'assenza di evaporazione di solventi fastidiosi lo rende ideale per ambienti chiusi. Formulato con resine acriliche non ingiallenti e pigmenti pregiati che offrono elevata resistenza agli agenti atmosferici ed alla luce. L'ottima aderenza permette l'applicazione sui più svariati supporti: legno, muri, cemento, leghe leggere, metalli non ferrosi, pvc, polistirolo, ecc. **Collezione:** Color Experience, NCS (oltre 1700 colori), RAL, Color Advice. **Diluizione:** con acqua. **Resa:** finitura lucida 13-16 mq al litro; finitura opaca 11-13 mq al litro. **Essiccazione:** 45' fuori polvere; 2 ore al tatto; 24 ore in profondità. **Sovrapplicazione:** 4-6 ore circa.

Base A Lucido	Base B Lucido	Base C Lucido	Base RD Lucido	Base GL Lucido
28101 ml.375	28105 ml.375	28110 ml.375	28115 ml.375	28120 ml.375
28102 ml.750	28106 ml.750	28111 ml.750	28116 ml.750	28121 ml.750
28103 lt.2,5	28107 lt.2,5	28112 lt.2,5	28117 lt.2,5	28122 lt.2,5
Base A Satinato	Base B Satinato	Base C Satinato	Base RD Satinato	Base GL Satinato
28131 ml.375	28135 ml.375	28140 ml.375	28145 ml.375	28150 ml.375
28132 ml.750	28136 ml.750	28141 ml.750	28146 ml.750	28151 ml.750
28133 lt.2,5	28137 lt.2,5	28142 lt.2,5	28147 lt.2,5	28152 lt.2,5





IDROPITTURA LAVABILE TRASPIRANTE PER INTERNI

Idropittura lavabile traspirante per muri interni ed intonaci a scagliola. Formulata con polimeri sintetici in emulsione acquosa, pigmenti e cariche idrorepellenti. Grazie alla particolare formulazione la pittura è idrorepellente, traspirante, dotata di ottima copertura, inodore, non infiammabile, presenta un film dotato di buona permeabilità al vapore, evitando in tal modo i caratteristici fenomeni di sfogliamenti, sollevamenti e condensa. **Collezione:** Color Experience, Color Advice. **Diluizione:** acqua. **Resa:** 6-8 mq al litro per mano. **Essiccazione:** 30'-1 ora fuori polvere a 25°C. **Sovrapplicazione:** 8-10 ore circa.

Base A	Base B	Base C
49108 ml.750	49128 ml.750	49131 ml.750
49109 lt.4	49129 lt.4	49132 lt.4
49090 lt.14	49130 lt.14	49133 lt.14



PITTURA LAVABILE PER INTERNI ED ESTERNI

Idropittura a base di resine sintetiche emulsionate in fase acquosa, speciali additivi che ne garantiscono la facilità di applicazione, una perfetta adesione al supporto. Dotata di buona resa ed ottimo potere coprente, riveste la superficie con una pellicola vellutata, compatta e resistente al lavaggio con i comuni detergenti in soluzione acquosa ed all'azione degli agenti atmosferici per lungo tempo. E' ininfiammabile, inodore, idrorepellente. **Collezione:** Color Experience, Color Advice. **Diluizione:** acqua. **Resa:** 7-8 mq al litro per mano. **Essiccazione:** 30'-1 ora fuori polvere a 20°C; 8-12 ore in profondità. **Sovrapplicazione:** 8-10 ore circa.

Base A	Base B	Base C
49111 lt.4	49113 lt.4	49115 lt.4
49091 lt.14	49092 lt.14	49093 lt.14





PITTURA SUPERLAVABILE ACRILICA ANTIMUFFA

Pittura acrilica, superlavabile, antimuffa, a base di resine stirolo - acriliche emulsionate in fase acquosa, speciali additivi che ne garantiscono la stabilità e facilità di applicazione, una perfetta adesione al supporto ed una elevata azione specifica nel tempo antimuffa-antialga. Dotata di ottima resa ed elevato potere coprente, riveste la superficie con una pellicola vellutata, compatta, resistente, ad essiccazione avvenuta, al lavaggio con i comuni detergenti in soluzione acquosa, ed all'azione degli agenti atmosferici per lungo tempo. E' ininfiammabile, inodore, idrorepellente.

Collezione: Color Experience, Color Advice.

Diluizione: acqua. **Resa:** 8-12 mq al litro per mano.

Essiccazione: 30'-1 ora fuori polvere a 20°C; 8-12 ore in profondità.

Base A	Base B	Base C
49117 ml.750	49120 ml.750	49125 ml.750
49118 lt.4	49121 lt.4	49126 lt.4
49094 lt.14	49095 lt.14	49096 lt.14



SMALTO MURALE ALL'ACQUA

Pittura di pregio di aspetto sia lucido che satinato a base di resine sintetiche emulsionate in fase acquosa, resistente all'abrasione ed al lavaggio con acqua; protetta dall'attacco batterico. Per interni. Dotata di buona resa ed ottimo potere coprente, riveste la superficie con una pellicola vellutata, compatta, resistente. E' ininfiammabile, inodore, idrorepellente.

Colore: bianco.

Diluizione: con Acqua.

Resa: 8-10 mq al litro per mano.

Essiccazione: 30'-1 ora a 20° fuori

polvere; 8-12 ore in profondità.

Satinato	Lucido
49210 lt.4	49215 lt.4
49211 lt.14	49216 lt.14



QUARZO ACRILICO/SILOSSANICO

Pittura acrilica al quarzo fine per la protezione e la finitura decorativa di facciate e pareti esterne, formulata con resine sintetiche in dispersione acquosa, farine di quarzo selezionate, additivi atti a garantire la facilità di applicazione, trattato con particolari additivi antimuffa-antialga ad elevata azione specifica nel tempo. Dotato di buona resa e copertura è resistente agli agenti atmosferici ed all'usura. E' ideale anche come mano di fondo prima dell'applicazione di altre pitture o rivestimenti quando si voglia migliorare l'adesione al supporto. **Collezione:** Color Experience, Color Advice, Buildings. **Diluizione:** con acqua. **Resa:** 7-8 mq al litro per mano. **Essiccazione:** 1 ora a 20° fuori polvere; 8-12 ore in profondità.

Base A	Base B	Base C
49183 ml.750	49186 ml.750	49189 ml.750
49184 lt.4	49187 lt.4	49190 lt.4
49185 lt.14	49188 lt.14	49191 lt.14



PROTETTIVO ACRILICO PER CEMENTO

Protettivo acrilico uniformante, idrorepellente, per calcestruzzo a vista, anticarbonatazione. E' composto da una particolare resina stirolo-acrilica in dispersione acquosa dotata di un elevato grado di elasticità e resistenza chimica e meccanica, trattato con particolari additivi antimuffa-antialga ad elevata azione specifica nel tempo. Protegge il calcestruzzo dal passaggio dell'acqua e della CO2, mantiene un buon grado di permeabilità al vapore, dona alla superficie un effetto liscio e satinato. Ha inoltre un'ottima adesione, resistenza all'abrasione ed all'azione dei raggi UV. **Collezione:** Color Experience, Color Advice, Buildings. **Diluizione:** con acqua. **Resa:** 5-6 mq al litro per due mani in rapporto all'assorbimento ed alla porosità del supporto. **Essiccazione:** 1 ora a 20° fuori polvere; 6-8 ore in profondità; 24 ore resistenza alle intemperie.

49208
lt.12





VELATURE

“Velature” è un sistema di pitturazione degli edifici ad effetto antichizzato, per le facciate esterne e pareti interne, idrodiluibile, a base di resine siliciche ed acriliche, additivi atti a migliorare le proprietà di applicazione e conservazione del prodotto e particolari additivi antimuffa-antialga ad elevata azione specifica nel tempo. E' di aspetto liscio opaco.

“Velature” presenta le seguenti caratteristiche: buona permeabilità al vapore acqueo, elevata idrorepellenza, bassa ritenzione dello sporco, ottima resistenza agli agenti chimici ed atmosferici, buona resistenza allo sfregamento ed alla lavabilità, stabilità alla luce ed ai raggi ultravioletti, buona coesione sia su supporti minerali che su tinteggiature organiche.

Collezione: Cartella Colori Mood Palladium. **Diluizione:** con acqua.

Resa: 15-20 mq al litro. **Essiccazione:** 4-5 ore superficiale a 20°C; 8-12 ore in profondità. **Sovrapplicazione:** 8-10 ore circa.

Base C	Base C
49153	49150
lt.1	lt.4



STUCCO VENEZIANO

Stucco di pregio ad effetto spatolato lucido per finiture decorative in interni. Lo Stucco Veneziano è proposto per valorizzare la tecnica dei maestri artigiani veneti i quali, nelle loro botteghe, preparavano con maestria tramandata nei secoli impasti di oli, resine vegetali e carbonati per ottenere uno stucco che, applicato a spatola secondo la tecnica detta appunto dello Spatolato Veneziano, dava risultati estetici di gran pregio uniti a resistenza e durata. E' composto da oli e resine sintetiche e naturali, cariche inerti, additivi atti a conferire un'estrema lavorabilità ed ottenere superfici perfettamente speculari. E' dotato di buona elasticità ed adesione, consente la traspirazione del supporto, non è infiammabile, è lavabile. **Collezione:** Cartella Colori Mood Palladium. **Diluizione:** con Acqua. **Resa:** 4-6 mq al kg. **Essiccazione:** 1 ora circa al tatto a 20°C; 24 ore in profondità.

Base A	Base A	Base A
50361	50362	50363
Kg.1	kg.5	kg.20



MARMORINO DI CALCE

Marmorino di Calce è un rivestimento minerale traspirante a base di grassello di calce della migliore qualità, cotto in forni a legna, a lunga stagionatura (indispensabile a garantire stabilità e durata al prodotto), polvere di marmo selezionata e bilanciata granulometricamente, additivi di origine vegetale. L'impiego della calce come legante conferisce la massima traspirabilità favorendo la naturale diffusione dell'umidità ambientale attraverso l'intonaco e la muratura; non favorisce, data l'elevata basicità, la formazione e proliferazione di muffe e batteri e, grazie al processo di carbonatazione forma un reticolo tenace ed inalterabile nel tempo. Per i particolari materiali impiegati non è infiammabile, è assolutamente atossico, non è inquinante.

Conforme alla norma DIN 183636.2.4.6. **Collezione:** Cartella Colori Mood Palladium. **Diluizione:** con Acqua. **Consumo:** 400/600 gr. al mq per strato applicato. **Essiccazione:** 2-3 ore al tatto a 20°C; 24-36 ore in profondità.

Base A	Base A
50366	50367
Kg.5	kg.20



STUCCO FINE DI GRASSELLO

Rivestimento minerale naturale ad effetto spatolato lucido, traspirante, a base di grassello di calce della migliore qualità, cotto in forni a legna, a lunga stagionatura (indispensabile a garantire stabilità e durata al prodotto), polvere di marmo impalpabile, additivi di origine vegetale. L'impiego della calce come legante conferisce la massima traspirabilità favorendo la naturale diffusione dell'umidità ambientale attraverso l'intonaco e la muratura; non favorisce, data l'elevata basicità, la formazione e proliferazione di muffe e batteri e, grazie al processo di carbonatazione, forma un reticolo tenace ed inalterabile nel tempo. La tecnica di lucidatura finale a spatola rende la superficie altamente idrorepellente ed inassorbente allo sporco. Non è infiammabile, è atossico, non è inquinante. Conformo alla norma DIN 18363.2.4.6. **Collezione:** Cartella Colori Mood Palladium. **Diluizione:** con Acqua. **Consumo:** 150/250 gr. al mq per strato applicato. **Essiccazione:** 2-3 ore al tatto a 20°C; 24-36 ore in profondità.

Base A	Base A
50369	50370
Kg.5	kg.20



INTONACHINO DI CALCE

Intonachino minerale colorato in pasta traspirante per esterni ed interni. Intonachino di Calce è un intonachino di aspetto rustico opaco, a base di grassello di calce a lunga stagionatura, polveri e graniglie di marmo e silice in granulometrie selezionate, additivi atti a dare consistenza e lavorabilità all'impasto senza compromettere le caratteristiche di naturalezza e traspirabilità. Intonachino di Calce è conforme a quanto prescritto dalla norma DIN 18363.2.4.6; è pronto all'uso, è permeabile al vapore acqueo, non è soggetto a distacchi e ritiri, è resistente all'aggressione alcalina ed all'abrasione, non è infiammabile e non "sfarina" e dona all'edificio su cui viene applicato i toni caldi e velati tipici delle coloriture degli intonaci antichi. **Collezione:** Buildings. **Diluizione:** con acqua. **Consumo:** tipo fino 800/1200 gr al mq; tipo grosso 1,5/2 kg al mq. **Essiccazione:** 2-3 ore a 20° al tatto; 24-36 ore in profondità.

Base A	Base A
50382	50380
kg.20	kg.20
Grana fine	Grana grossa





GRASSELLO DI CALCE A PENNELLO

Pittura minerale per muri interni ed esterni a base di grassello di calce, leganti ed additivi naturali, dal particolare aspetto opaco-velato. E' composta secondo procedimenti e materiali antichi rivisti con tecnologie moderne. Svolge sul supporto su cui viene applicata un'azione disinfettante e battericida dovuta a processi naturali, non costituisce ostacolo alla permeazione dell'umidità ambientale rendendone dinamica la diffusione nella superficie murale. Conforme alla norma DIN 18363.2.4.6. Per queste sue caratteristiche si differenzia dalle idropitture a base di resine sintetiche comunemente in uso perchè, per la sua composizione minerale, non contiene solventi chimici, non provoca allergie alle persone, risolve i problemi di condensa sui muri, proliferazione dei batteri, sfogliamenti e distacchi dovuti a presenza di umidità nell'intonaco. Non sporca al tatto, non sfarina, non sfiamma; a contatto con l'aria sviluppa il naturale processo di carbonatazione trasformandosi in una superficie compatta, resistente e duratura.

Collezione: Buildings. **Diluizione:** con Acqua. **Resa:** 7-8 mq al litro per mano. **Essiccazione:** 1 ora a 20°C al tatto; 8-12 ore in profondità.

Base A	Base A
49160	49162
lt.4	lt.14



INTONACHINO AI SILICATI

Rivestimento minerale di finitura ai silicati idrofobizzati, colorato in pasta, pronto all'uso, per la protezione decorativa di finitura su esterni ed interni. E' composto da particolari leganti minerali derivati dal silicato di potassio, inerti minerali in granulometrie selezionate e bilanciate, trattato con speciali additivi per conferire una elevata idrorepellenza, migliorare le caratteristiche fisiche e meccaniche e garantire un'ottima lavorabilità al prodotto. Conforme alla norma DIN 18363.2.4.6. Si differenzia dai tradizionali intonachini a calce perchè unisce alla elevatissima traspirabilità e permeabilità al vapore acqueo, bassa ritenzione dello sporco, ottima resistenza agli agenti chimici ed atmosferici, stabilità alla luce ed ai raggi UV, non subisce sostanziali modifiche della tinta, aderisce con tenacia al supporto, è difficilmente attaccabile da muffe, funghi, batteri e alghe.

Collezione: Buildings. **Diluizione:** con Diluente Consolidante di puro silicato. **Consumo:** Fine 1,3-1,5 kg al mq; Grossa 2-2,2 kg al mq per strato. **Essiccazione:** 2-3 ore al tatto a 20°C; 24-36 ore in profondità.

Grana Fine	Base A-B	Base C
	50355 kg.20	50356 kg.20
Grana Media	Base A-B	Base C
	50348 kg.20	50349 kg.20



PITTURA AI SILICATI

Pittura minerale ai silicati idrofobizzati. E' una pittura per facciate e pareti, per la protezione decorativa di finitura su edifici all'esterno ed all'interno. E' composta da particolari leganti minerali derivati dal silicato di potassio ed inerti minerali. E' trattata con speciali additivi per conferire una elevata idrorepellenza, migliorare le caratteristiche fisiche e meccaniche per garantire un'ottima lavorabilità al prodotto. Si differenzia dalle tradizionali pitture murali per le seguenti caratteristiche: elevatissima traspirabilità e permeabilità al vapore acqueo, bassa ritenzione dello sporco, ottima resistenza agli agenti chimici ed atmosferici, stabilità alla luce ed ai raggi UV, non subisce sostanziali modificazioni della tinta, aderisce con tenacia al supporto, è difficilmente attaccabile da muffe, funghi, batteri ed alghe. **Collezione:** Buildings.

Diluizione: con Diluente Consolidante di puro silicato. **Resa:** 6-8 mq al litro per mano. **Essiccazione:** 2 ore al tatto a 20°C; 10-12 ore in profondità.

Base A	Base B	Base C
50357	50358	50350
lt.14	lt.14	lt.14



PRIMER DI COLLEGAMENTO AI SILICATI

Pittura minerale intermedia, strutturale, altamente riempitiva, a base di silicati inorganici e leganti organici non superiori al 5%; altamente traspirante; la composizione minerale non favorisce la formazione e proliferazione di microrganismi e batteri. Viene impiegato quale strato intermedio su intonaci disomogenei e/o microlesionati, mano di aggancio su vecchie pitture anche di natura organica purchè assorbenti, prima della tinteggiatura con Pittura ai Silicati. Conforme alla norma DIN 18363.2.4.6. **Collezione:** Buildings

Diluizione: con Diluente Consolidante di puro silicato **Resa:** 4-6 mq al litro per mano. **Essiccazione:** 2 ore a 20° al tatto; 10-12 ore in profondità.

Base A

50353
 kg.12



DILUENTE CONSOLIDANTE DI PURO SILICATO

Diluente e primer imprimitore-consolidante per sistemi ai silicati. E' un legante per le pitture ai silicati e per la preparazione dei fondi prima della tinteggiatura con pitture e rivestimenti minerali ai silicati ed alla calce. E' composto principalmente da silicato di potassio inorganico, particolari leganti organici resistenti agli alcali ed additivi atti a migliorare le caratteristiche chimico-fisiche e reologiche del prodotto. E' dotato di altissima traspirabilità; forma un legame chimico-fisico inscindibile con i sottofondi minerali (intonaci), consolidando lo sfarinamento ed uniformando l'assorbimento; non è infiammabile. **Diluizione:** con Acqua.

Resa: 8-12 mq al lt. **Essiccazione:** 2 ore fuori polvere; 12-14 ore in profondità.

50359	50360
lt.5	lt.20





RIVESTIMENTO SILOSSANICO

Rivestimento murale di finitura per facciate a base di emulsioni silconiche e silossani, di aspetto rustico opaco. E' la soluzione dell'ultima generazione alle più difficili problematiche nella protezione delle facciate: esso unisce alla facilità dell'impiego, eccellente equilibrio tra elevata diffusività al vapore (caratteristica dei prodotti minerali alla calce e ai silicati), ed una spiccata idrorepellenza unita ad un'ottima resistenza all'aggressione dello sporco (caratteristica delle pitture acriliche in dispersione). La composizione bilanciata con inerti minerali consente di risolvere agevolmente le problematiche di supporti ruvidi, irregolari e con screpolature. Formulato con particolari additivi antimuffa-antialga ad elevata azione specifica nel tempo in parete. Caratterizzato da un buon grado di riempimento e livellamento delle superfici. Presenta: elevata permeabilità al vapore acqueo, elevata idrorepellenza, ottima resistenza agli agenti chimici ed atmosferici, stabilità alla luce ed ai raggi UV, buona adesione. **Collezione:** Buildings. **Diluizione:** con Acqua. **Consumo:** 1,8-2 kg. al mq per strato. **Essiccazione:** 2 ore al tatto a 20°C; 24-36 ore in profondità.

Base A-B	Base C
49142	49143
kg.20	kg.20



PITTURA SILOSSANICA

Pittura murale per facciate idrodiluibile a base di silossani, di aspetto liscio opaco. E' il prodotto dell'ultima generazione nella protezione delle facciate: esso unisce alla facilità d'impiego un ottimo equilibrio tra elevata diffusività al vapore (caratteristica dei prodotti minerali alla calce ed ai silicati) ed idrorepellenza unita a resistenza all'aggressione dello sporco (caratteristica delle pitture acriliche in dispersione). E' una pittura a base di emulsione di resina silconica, cariche minerali, additivi atti a migliorare le proprietà di applicazione e conservazione del prodotto e particolari additivi antimuffa-antialga ad elevata azione specifica nel tempo in parete. Caratterizzato da elevata permeabilità al vapore acqueo, elevata idrorepellenza, bassa ritenzione dello sporco, ottima resistenza agli agenti chimici ed atmosferici, stabilità alla luce ed ai raggi UV, buona adesione. **Collezione:** Buildings. **Diluizione:** con Acqua. **Resa:** 7-10 mq al litro per mano. **Essiccazione:** 1 ora al tatto a 20°C; 8-12 ore in profondità.

Base A	Base B	Base C
49145	49146	49147
lt.14	lt.14	lt.14



PRIMER SILOSSANICO

Consolidante impregnante di fondo acril-silossanico da impiegarsi, prima della tinteggiatura, su supporti minerali e vecchie tinteggiature porose ed assorbenti. Dotato di buon potere consolidante, necessario a fermare lo sfarinamento del supporto ed uniformare gli assorbenti. La particolare formulazione del prodotto consente di avere caratteristiche particolari non comuni ad altri primer consolidanti: conferisce al supporto applicato un elevato grado di idrofobizzazione e consente contemporaneamente un elevato grado di permeabilità al vapore. Aspetto incolore, effetto bagnato. **Diluizione:** con Acquaragia o Diluente Sintetico. **Resa:** 8-10 mq al litro. **Essiccazione:** 1 ora fuori polvere; 2 ore al tatto; 24 ore in profondità.

49265	49266
lt.5	lt.25



ANTIGRAFFITI IDRO/OLEOREPELLENTE ALL'ACQUA

Impregnante silano/silossano idro-oleorepellente, antiscrittura, idrodiluibile, per il trattamento conservativo delle superfici. Protegge tutti i materiali porosi ed assorbenti e le pitture minerali dall'azione degradante dell'acqua e dall'imbrattamento di sostanze oleose e vernici, su superfici sia verticali che orizzontali. Penetra in profondità senza formare pellicola e quindi senza alterare l'aspetto e le caratteristiche del materiale su cui viene applicato. E' a base di acqua e non emana cattivi odori. Aspetto incolore, naturale, leggermente tonalizzato. **Diluizione:** con acqua. **Resa:** 3-6 mq al litro. **Essiccazione:** 1 ora fuori polvere; 24-36 ore in profondità.

49220	49221	49222
lt.1	lt.5	lt.20



FISSATIVO CONSOLIDANTE A SOLVENTE

Fissativo protettivo consolidante acrilico a base di resine Pliolite - Goodyear (copolimero stirene acrilato) e solventi sintetici. Indicato all'esterno per la protezione e finitura di pietre, mattoncini, eternit, oppure per l'impermeabilizzazione di terrazzi e pavimenti soggetti ad infiltrazioni di acqua. Viene comunemente impiegato anche come fissativo murale, all'esterno o all'interno, su intonaci a cemento, calce, gesso (nuovi o precedentemente tinteggiati) prima dell'applicazione di pitture murali o rivestimenti plastici. Aspetto satinato (variabile a seconda dell'assorbimento del supporto). **Diluizione:** con Acquaragia o Diluente Sintetico. **Resa:** 8-12 mq al lt. **Essiccazione:** 1-2 ore al tatto; 12-20 ore in profondità.

49260	49261	49262
ml.750	lt.5	lt.25



FISSATIVO ACRILICO ALL'ACQUA

E' un fissativo di fondo all'acqua, impregnante e consolidante, acrilico in dispersione acquosa, con additivi specifici atti a conferire proprietà di penetrazione, consolidamento e buona capacità di idrorepellenza. Per la sua composizione non è filmogeno e quindi, pur donando ottime proprietà di consolidamento ed un buon grado di idrorepellenza al supporto su cui viene applicato, non crea ostacolo alla permeabilità del vapore acqueo. Non ha effetti tossici, non è infiammabile, è resistente a sostanze alcaline, conferisce ottima protezione alle intemperie, è pronto all'uso. **Diluizione:** con Acqua 1/4. **Resa:** 20-50 mq al litro. **Essiccazione:** 1-3 ore al tatto. **Sovrapplicazione:** 4-6 ore

49250	49251	49252
lt.1	lt.5	lt.20





COLORE DI BASE ACRILICO

Pittura superlavabile a base di resine acriliche emulsionate in fase acquosa, pigmenti di elevata resistenza alla luce, speciali additivi che ne garantiscono la facilità di applicazione, una perfetta adesione al supporto ed una buona conservazione del prodotto. Dotata di buona resa ed ottimo potere coprente, riveste la superficie con una pellicola vellutata, compatta e resistente, ad essiccazione avvenuta, al lavaggio con i comuni detergenti in soluzione acquosa ed all'azione degli agenti atmosferici per lungo tempo. Per le sue caratteristiche si presta alla colorazione di pitture murali, per l'esecuzione di decorazioni pittoriche murali, su carta o su tela. E' ininfiammabile, inodore, idrorepellente. **Colore:** Rosso Ossido, Marrone, Giallo Ocra, Nero, Giallo Cromo, Verde Scuro, Arancio, Rosso Vivo, Blu, Grigio Cemento, Rosso Pietra.

Diluizione: con Acqua. **Resa:** 8-12 mq al litro per mano.

Essiccazione: 30' fuori polvere; 8-12 ore in profondità.



Rosso Ossido

49270
ml.750

49271
lt.4



Marrone

49272
ml.750

49273
lt.4



Giallo Ocra

49274
ml.750

49275
lt.4



Nero

49276
ml.750

49277
lt.4



Giallo Cromo

49278
ml.750

49279
lt.4



Verde Scuro

49280
ml.750

49281
lt.4



Arancio

49282
ml.750

49283
lt.4



Rosso Vivo

49284
ml.750

49285
lt.4



Blu

49286
ml.750

49287
lt.4



Grigio Cemento

49288
ml.750

49289
lt.4



Rosso Pietra

49290
ml.750

49291
lt.4



COLORANTI UNIVERSALI

Coloranti universali a basso impatto ambientale e sulla salute, esenti da nonilfenoli e a bassa percentuale di glicoli. Alta concentrazione di pigmento, massima resa colorimetrica, elevata raffinazione e massimo fattore di resistenza alla luce, intemperie, aggressione chimica nella maggior parte dei pigmenti. Compatibili con tutte le pitture con leganti all'acqua, anche con ph alcalino e con la maggior parte delle vernici a base solvente utilizzate in edilizia. **Confezione:** lt.1.

11030
Bianco Titanio 401M

11031
Giallo Solido 476M

11032
Giallo Monoaz. 4006

11033
Giallo Ossido 4702

11034
Arancio Ossido 4703

11035
Rosso Org. 4312

11036
Rosso Org. 4121

11037
Rosso Ossido 4713

11038
Magenta 4511

11039
Violetto 4516

11040
Blu Cobalto 4717

11041
Blu Beta 4019

11042
Verde Ftalo 4020

11043
Nero Ossido 425M

11044
Nero Carbon Black 4007



COLORANTI CONCENTRATI UNIVERSALI

Colorante universale ad alta concentrazione. Indicato per colorare qualsiasi prodotto verniciante: idropitture, pitture lavabili, pitture traspiranti, tempere smalti sintetici, smalti ad acqua, pitture a solvente, cemento e stucchi. Formulato con pigmenti selezionati altamente resistenti alla luce ed all'esterno. Si possono ottenere numerose sfumature di colore combinando tra loro i vari coloranti che sono perfettamente compatibili. Può essere utilizzato anche per modificare sfumature di prodotti già colorati. Si consiglia di agitare bene il prodotto prima dell'uso, mescolare la pittura così colorata fino ad ottenere un colore omogeneo prima di diluire la pittura stessa.



Nero
50608
ml.500



Bianco
50638
ml.500



Verde Vivo
50602
ml.500



Rosso Vivo
50605
ml.500



Giallo Limone
50611
ml.500



Verde Ossido
50614
ml.500



Giallo Ossido
50617
ml.500



Bleu
50620
ml.500



Rosso Ossido
50626
ml.500



Arancio Ossido
50629
ml.500



Violetto
50635
ml.500



Terra Ombra
50641
ml.500



Giallo Cromo
50623
ml.500



Terra Bruciata
50632
ml.500

