



Cre Art

CREATIVA

COLORI ACRILICI OPACHI

Colori acrilici professionali all'acqua opachi contenenti pigmenti di alta qualità per artisti e hobby; per le loro particolari caratteristiche tixotropiche sono spatolabili ma altresì applicabili anche a pennello mantenendo la massima fluidità che facilita la distribuzione del prodotto. Sono utilizzabili su legno, stoffa, muro, tela, metallo, carta, biscotto, pelle, polistirolo, PVC, ecc. Sono miscelabili fra loro e sono coprenti fin dalla prima mano. Disponibili nel formato da ml. 40, 125, 300.



CA01

30101
ml.40

77101
ml.125

77210
ml.300



CA37

30137
ml.40

77137
ml.125



CA24

30124
ml.40

77124
ml.125

77215
ml.300



CA39

30139
ml.40

77139
ml.125

77219
ml.300



CA57

30157
ml.40

77157
ml.125



CA40

30140
ml.40

77140
ml.125



CA132

30132
ml.40

77132
ml.125



CA23

30123
ml.40

77123
ml.125



CA129

30129
ml.40

77129
ml.125



CA08

30108
ml.40

77108
ml.125

77212
ml.300



CA131

30131
ml.40

77131
ml.125



CA09

30109
ml.40

77109
ml.125



CA10

30110
ml.40

77110
ml.125



CA34

30134
ml.40

77134
ml.125



CA151

30151
ml.40

77151
ml.125



CA11

30111
ml.40

77111
ml.125



CA12

30112
ml.40

77112
ml.125



CA14

30114
ml.40

77114
ml.125



CA27

77127
ml.125

77216
ml.300



CA06

30106
ml.40

77106
ml.125



CA153

30153
ml.40

77153
ml.125



CA05

30105
ml.4077105
ml.125

CA26

77126
ml.125

CA02

30102
ml.4077102
ml.12577211
ml.300

CA22

30122
ml.4077122
ml.125

CA03

30103
ml.4077103
ml.125

CA04

30104
ml.4077104
ml.125

CA152

30152
ml.4077152
ml.125

CA07

77107
ml.125

CA154

30154
ml.4077154
ml.125

CA193

30193
ml.4077193
ml.125

CA25

77125
ml.125

CA30

30130
ml.4077130
ml.12577217
ml.300

CA158

30158
ml.4077158
ml.125

CA38

30138
ml.4077138
ml.125

CA15

77115
ml.125

CA17

30117
ml.4077117
ml.12577214
ml.300

CA16

77116
ml.125

CA28

30128
ml.4077128
ml.125

CA155

30155
ml.4077155
ml.125

CA156

30156
ml.4077156
ml.125

CA18

77118
ml.125

CA19

77119
ml.125

CA20

77120
ml.125

CA192

30192
ml.4077192
ml.125

CA33

30133
ml.4077133
ml.12577218
ml.300

CA21

77121
ml.125

CA36

77136
ml.125

CA159

30159
ml.4077159
ml.125



CA35

30135
ml.40

77135
ml.125



CA13

30113
ml.40

77113
ml.125

77213
ml.300



Argento

30149
ml.40

77149
ml.125

77225
ml.300



Perla

30142
ml.40

77142
ml.125

77220
ml.300



Oro

30148
ml.40

77148
ml.125

77221
ml.300



Bronzo

30150
ml.40

77150
ml.125



Rame

30141
ml.40

77141
ml.125



Fluo Giallo

77143
ml.125



Fluo Verde

77144
ml.125



Fluo Fuxia

77145
ml.125



Fluo Arancio

77147
ml.125



Fluo Blu

77146
ml.125

FONDO GESSO

Fondo a base acrilica con titanio e gesso. Non ingiallente, elastico e poroso. Applicabile, senza diluire, a rullo, a pennello 1 o 2 mani avendo cura di carteggiare tra una mano e l'altra. **Essiccazione:** 5 ore.
Consigliato per: parete, biscotto, vetro, plastica, legno.



77070
ml. 125

77034
ml. 300

77035
ml. 720

STUCCO NEVE

Stucco in pasta acrilico per eliminare ogni tipo di irregolarità. Applicabile con una spatola a lama flessibile. Sopporta elevati spessori senza nessun tipo di ritiro ed é molto indicato per decorazioni natalizie, materiche e per il découpage 3D. Pronto all'uso. All'acqua. **Essiccazione:** 8 ore.
Consigliato per: tutte le superfici, sia interne che esterne.



77051
ml. 500



DECOLLA

Colla Acrilica per *découpage* che si stende facilmente e non lascia aloni biancastri. Applicabile, senza diluire, sul retro dei ritagli e poi posizionarli sulla superficie da decorare. Ad essiccazione completa, applicare una mano di Decolla su tutta la superficie da decorare. Per proteggere il lavoro stendere una mano di Vernice Finale.

Essiccazione: 15 minuti. Consigliato per: tutte le superfici compreso il vetro.

77052
ml.125

77057
ml.300

77069
ml.720



BITUME DI GIUDEA

Soluzione naturale in trementina. Da diluire in trementina. Applicabile con un pennello sintetico piatto, con uno straccio o a spolvero. Per schiarire la superficie o rimuoverlo occorre piallettare. **Essiccazione:** 12 ore.

77036
ml.125



GOMMA LACCA

Gomma Lacca naturale decerata in base alcolica. Dotata di ottima resistenza all'abrasione e notevole potere di copertura. Applicabile a pennello per conferire una finitura lucida alla superficie. Utilizzabile come fondo in combinazione con la Gomma Arabica per fare screpolature. Più prodotto viene applicato e maggior profondità avranno le screpolature. Da diluire con alcool puro.

Essiccazione: 4-5 ore.

77037
ml.125



GOMMA ARABICA

Gomma Arabica in base acquosa. Applicabile con pennello per effettuare screpolature e laccature dopo aver steso come fondo la Gomma Lacca. Più prodotto viene applicato e più larghe saranno le crepe. Aggiungere Bitume di Giudea per mettere in risalto le screpolature. Pronto all'uso o diluibile con acqua. **Essiccazione:** 2-3 ore.

77038
ml.125





CRAQUELE' INTERMEDIO

Vernice screpolante intermedia all'acqua in gel. Stendere una mano di colore acrilico ed, a completa essiccazione, stendere una mano di Craquelé Intermedio. Raggiunta l'essiccazione, applicare una mano di colore o di vernice trasparente per ottenere rispettivamente un craquelé fra due colori o sulla figura. Lo spessore del prodotto determina la grandezza delle screpolature: più abbondante è il prodotto, più larghe saranno le screpolature. Per ottenere una screpolatura piccola ad effetto ragnatela, applicare i prodotti con una spugna. L'umidità dell'aria può influire sulla riuscita dell'operazione. **Essiccazione:** 2-3 ore. Consigliato per: tutte le superfici.

77323
ml. 125



CRAQUELE' FINALE

Vernice screpolante finale all'acqua in gel. Applicabile con un pennello piatto sulla superficie da screpolare avendo cura di stendere precedentemente una mano di Vernice Finale. Stendere poi del Bitume di Giudea per esaltare le screpolature. **Essiccazione:** 2-3 ore. Consigliato per: tutte le superfici.

77053
ml. 125



MISSIONE ALL'ACQUA

Resina acrilica collante a base d'acqua. Applicabile con un pennello sintetico piatto, produce una pellicola adesiva su cui sarà possibile applicare la foglia per dorare la superficie. Più sottile è la pellicola, migliore sarà l'esecuzione del lavoro. Pronto all'uso ma diluibile anche con acqua. **Essiccazione:** 30 ore. Consigliato per: tutte le superfici.

77301 77033
ml. 125 ml. 500



LIBRETTI PER DORARE

Libretti per dorare in set da 20 per un totale di 500 fogli. Dopo aver steso una pellicola di Missione e aver atteso qualche minuto, stendere i fogli in base alla decorazione scelta aiutandosi con un pennello sintetico. Consigliato per: tutte le superfici.

88675	88676	77050
Similoro	Alluminio	Rame
formato 14x14	formato 14x14	formato 14x14



LIBRETTI VARIEGATI PER DORARE

Libretti per dorare in set da 20 per un totale di 500 fogli. Dopo aver steso una pellicola di Missione e aver atteso qualche minuto, stendere i fogli in base alla decorazione scelta aiutandosi con un pennello sintetico. Consigliato per: tutte le superfici.



77058
Variegato #1
14x14



77059
Variegato #2
14x14



77060
Variegato #3
14x14



77061
Variegato #4
14x14



77062
Variegato #5
14x14



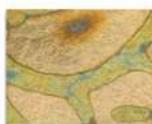
77063
Variegato #6
14x14



77064
Variegato #7
14x14



77065
Variegato #8
14x14



77270
Variegato #9
14x14



77271
Variegato #10
14x14



77272
Variegato #11
14x14



77273
Variegato #12
14x14



VERNICE FINALE

Finitura satinata e lucida, sia nella versione normale che in GEL, ideata per proteggere superfici porose e non porose. Autolivellante, non ingiallente, non ossidante su dorature e super resistente. Applicabile con un pennello sintetico piatto, con rullo o a spruzzo (si consiglia di diluire con acqua al 5-10%). Mescolare bene prima dell'uso e applicare 2-3 mani avendo cura di carteggiare tra una mano e l'altra. **Essiccazione:** 45 minuti. **Resa:** mq. 8-10 al litro. Consigliato per: tutte le superfici, anche parquet.

77054
lucida
ml. 125

77030
lucida
ml. 300

77067
lucida
ml. 720

77055
satinata
ml. 125

77031
satinata
ml. 300

77068
satinata
ml. 720

77330
GEL lucida
ml. 125

77331
GEL lucida
ml. 300

77332
GEL satinata
ml. 125

77333
GEL satinata
ml. 300



CERA DECORATIVA

Finitura che permette di antichizzare le superfici. Applicabile, senza diluire, a pennello, con un guanto o a straccio. E' possibile tingercela con i coloranti o con i Colors. **Essiccazione:** 4-5 ore. **Resa:** mq. 4-6 al litro. Consigliato per: tutte le superfici.

77077
ml. 125

77005
ml. 500



GLITTER ED IRIDESCENTI



Glitter ed Iridescenti in poliestere disponibili nel formato da ml. 40 nella versione 004 (150 mcrcs.) e 025 (635 mcrcs.). Per l'applicazione si consiglia di stendere una mano di colla e, prima che sia asciutta, versare i glitter e lasciarli asciugare bene spolverandone l'eccesso. E' possibile inoltre miscelarli con il prodotto Creo-Lux ed applicarli a pennello, rullo o spruzzo su qualsiasi tipo di superficie. Ad essiccazione avvenuta si può applicare una mano di Vernice Finale per aumentarne la lucentezza e l'aderenza degli stessi al supporto trattato.



77601
C1 Silver 004



77602
C2 Gold 004



77603
C12 Bronze 004



77604
C20 Brown 004



77605
C7 Violet 004



77606
C3 Red 004



77607
C4 Green 004



77621
C1 Silver 025



77622
C2 Gold 025



77623
C12 Bronze 025



77624
C20 Brown 025



77625
C7 Violet 025



77626
C3 Red 025



77627
C4 Green 025



77608
C10P Pa. Sky 004



77609
C10 Sky 004



77610
C5 Dark Blue 004



77611
C14 Black 004



77612
C1PR Hol. Silver 004



77613
C2PR Hol. Gold 004



77614
C50 Irid. Red G.004



77628
C10P Pa. Sky 025



77629
C10 Sky 025



77630
C5 Dark Blue 025



77631
C14 Black 025



77632
C1PR Hol. Silver 025



77633
C2PR Hol. Gold 025



77634
C50 Irid. Red G. 025



77615
C52 Irid. Vio. 004



77616
C53 Irid. Red 004



77617
C32 Irid. Scar. 004



77618
C401 Met. Sil. 004



77619
C411 Met. Apr. 004



77620
Fibers



77635
C52 Irid. Vio. 025



77636
C53 Irid. Red 025



77637
C32 Irid. Scar. 025



77638
C401 Met. Sil.025



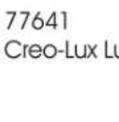
77639
C411 Met. Apr. 025



77640
Creo-Lux Lucido ml.125



77642
Creo-Lux Satinato ml.125



77641
Creo-Lux Lucido ml.720



77643
Creo-Lux Satinato ml.720



OSSIDI E TERRE

Pigmenti naturali composti soprattutto da argilla e ossidi di ferro che conferiscono loro il tono di colore. Le Terre hanno un potere colorante minore rispetto agli Ossidi puri che invece sono particolarmente indicati per colorare cemento, calce ed intonaci in genere e ne mantengono il colore sia all'interno che all'esterno. Disponibili nel formato ml.125, 500.



Verde Cromo

Giallo Ossido

Ossido Rosso

Ossido Nero

Ossido Marrone

77760
ml.125

77761
ml.125

77762
ml.125

77763
ml.125

77764
ml.125

50402
ml.500

50405
ml.500

50408
ml.500

50411
ml.500

50414
ml.500



Terra Verde Naturale

Terra Ombra Bruciata

Terra Siena Naturale

Giallo Cromo

Arancio Ercolano

77765
ml.125

77766
ml.125

77767
ml.125

77768
ml.125

77769
ml.125

50432
ml.500

50435
ml.500

50441
ml.500

50474
ml.500

50468
ml.500



Mordente Noce

Mordente Mogano

Blu Madonna

Verde Solex

Rosa Magenta

77770
ml.125

77771
ml.125

77772
ml.125

77773
ml.125

77774
ml.125

50482
ml.500

50487
ml.500



LINEA CREATIVA
163



Giallo Doré	Rosso Segnale	Verde Vagone	Blu Oltremare	Bianco Titanio	Gommalacca
77777 ml.125	77778 ml.125	77779 ml.125	77780 ml.125	77782 ml.125	77783 ml.125
50438 ml.500	50465 ml.500	50471 ml.500	50462 ml.500	50495 ml.500	50492 ml.500



Rosso Granata	Viola Superlacca	Rosso Inglese
77775 ml.125	77776 ml.125	77781 ml.125



COLORI PER VETRO

Resina acrilica all'acqua per decorazioni ad alto spessore. Per la sua particolare natura semicoprente o per i suoi riflessi iridescenti è indicata per decorazioni di superfici trasparenti. Applicabile in maniera omogenea a pennello, spatola o a spugna. Lavare i pennelli con acqua dopo l'uso. Pronta all'uso. All'acqua. **Essiccazione:** 6 ore. **Resa:** mq. 3 al litro.

77350 Trasparente	77351 Satinato	77352 Bianco	77370 Microsfere	77353 Rosso	77354 Giallo	77371 Verde Acido
77373 Verde Chiaro	77355 Blu	77356 Verde Smer.	77357 Terra Ombra	77358 Nero	77359 Viola	77372 Lilla
77374 Viola Intern.	77360 Fuxia	77361 Argento	77362 Oro	77363 Rame	77364 Perla	77365 Irid. Viola
77366 Irid. Oro	77367 Irid. Rosso	77368 Irid. Blu	77369 Irid. Verde			



EFFETTO LAVAGNA

Pittura decorativa all'acqua che permette di trasformare qualsiasi superficie in una lavagna.

USO: dopo aver steso una mano di fondo a seconda della superficie da decorare, stendete una mano di Effetto Lavagna con l'ausilio dell'apposito rullo a pelo raso per ottenere un effetto quasi laccato. Raggiunta l'essiccazione procedere alla stesura di altre due mani di prodotto. Trascorse 24 ore dall'ultima stesura sarà possibile scrivere con i gessetti e cancellare con una cimosà (o cancellino) come se fosse una lavagna vera. Per una pulizia completa è possibile lavare la superficie con una spugna bagnata. Per una corretta manutenzione della superficie, si consiglia di stendere altre mani di Effetto Lavagna qualora, dopo diversi lavaggi, si fosse indebolita.

Diluizione: pronta all'uso. **Essiccazione:** 2 ore. **Resa:** 7-10 mq. al litro



Nero

77250
ml.125

77251
ml.500

77380
lt.2,5

77268
lt.5

77269
lt.16



Rosso

77252
ml.125

77253
ml.500



Verde

77254
ml.125

77255
ml.500



Blu

77256
ml.125

77257
ml.500



Giallo

77258
ml.125

77259
ml.500



Rosa

77260
ml.125

77261
ml.500



Viola

77262
ml.125

77263
ml.500



Celeste

77264
ml.125

77265
ml.500



Fuxia

77266
ml.125

77267
ml.500



MAGNETIKA

Pittura acrilica decorativa ad effetto magnetico, additivata con particolari fillers, che permette di ottenere una superficie su cui è possibile apporre magneti. Particolarmente indicata per l'arredamento interno. Applicare 2-3 mani di Magnetika con un rullo o un pennello dopo aver mescolato accuratamente il prodotto e, ad essiccazione completa, sarà possibile apporre i magneti. Pronta all'uso. All'acqua. **Essiccazione:** 2 ore.

Resa: mq. 7-10 al litro. **Consigliato:** per tutte le superfici.

77298
gr.500

77296
kg. 5

77297
kg. 21



MAGMA



Pittura decorativa a base di un particolare legante acrilico. Applicare una mano di fondo a seconda della superficie da decorare. Mescolare accuratamente prima di applicare il prodotto. Pronto all'uso. All'acqua. **Essiccazione:** 4-6 ore. **Resa:** mq. 10 al litro. Consigliato per: tutte le superfici ad eccezione del vetro.

Se si vuole ottenere l'effetto ossidazione di superfici a rilievo, applicare due mani di Magma ed, a completa essiccazione, passare un panno carta la cui azione di sfregamento farà affiorare la ossidazione delle parti a rilievo.

Nel caso si voglia ottenere l'effetto con crateri e strappature, dare come fondo la Vernice Finale satinata e poi applicare Magma e schizzarlo con alcool. Ad asciugatura ancora non completata, passare del panno carta per rimuovere il prodotto in eccesso. Qualora si voglia aumentare il contrasto, bagnare il panno carta. Come sopra si lucida per sfregamento e si consiglia di dare una protezione con Vernice Finale o Cera Decorativa.



Blu
77160
ml.125

77164
ml.300



Ruggine
77161
ml.125

77165
ml.300



Giallo
77168
ml.125

77169
ml.300



Violetto
77170
ml.125

77173
ml.300



Rosa
77171
ml.125

77174
ml.300



Nero
77163
ml.125

77167
ml.300



Verde
77162
ml.125

77166
ml.300



Verderame
77172
ml.125

77175
ml.300



Oro
77176
ml.125

77177
ml.300



Avorio
77178
ml.125

77179
ml.300



Fuxia
77190
ml.125

77191
ml.300

SPATOLINE BELLE ARTI

La gamma delle Spatoline Belle Arti si compone di 12 misure per poter decorare qualsiasi tipo di supporto con qualsiasi tipo di effetto.



89050
Spatolina Pittori n. 1

89051
Spatolina Pittori n. 2

89052
Spatolina Pittori n. 3

89053
Spatolina Pittori n. 4

89054
Spatolina Pittori n. 5

89055
Spatolina Pittori n. 6

89056
Spatolina Pittori n. 7

89057
Spatolina Pittori n. 8

89058
Spatolina Pittori n. 9

89059
Spatolina Pittori n. 10

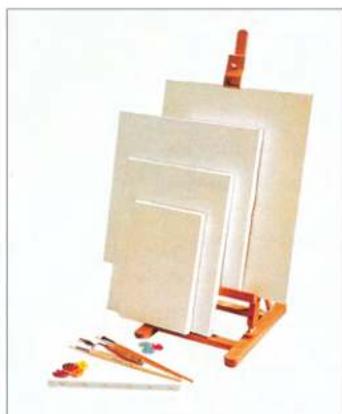
89060
Spatolina Pittori n. 11

89061
Spatolina Pittori n. 12



89010
Espositore 72 pz.

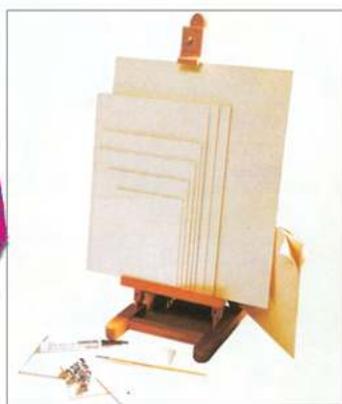




TELE MONTATE A CHIODI

La gamma delle Tele Montate a chiodi é una completa proposta a chi dipinge ma anche a chi si sta avvicinando al meraviglioso mondo dell'arte.

88702 cm. 18 x 24	88750 cm. 20 x 25	88704 cm. 20 x 30	88752 cm. 24 x 30	88751 cm. 25 x 30
88707 cm. 25 x 35	88710 cm. 30 x 40	88755 cm. 30 x 45	88753 cm. 30 x 50	88754 cm. 30 x 60
88756 cm. 35 x 45	88715 cm. 35 x 50	88720 cm. 40 x 50	88759 cm. 40 x 60	88721 cm. 50 x 60
88730 cm. 50 x 70	88761 cm. 50 x 100	88762 cm. 60 x 70	88734 cm. 60 x 80	88766 cm. 60 x 120
88740 cm. 70 x 100	88771 cm. 70 x 120	88773 cm. 80 x 100	88775 cm. 80 x 120	



CARTONI TELATI

La gamma dei Cartoni Telati é una completa proposta a chi dipinge ma anche a chi si sta avvicinando al meraviglioso mondo dell'arte.

88855 cm. 10 x 15	88856 cm. 18 x 24	88857 cm. 15 x 20	88858 cm. 20 x 30	88859 cm. 24 x 30
88862 cm. 25 x 35	88865 cm. 30 x 40	88866 cm. 35 x 50	88871 cm. 40 x 50	88872 cm. 50 x 60
88873 cm. 50 x 70				



37484 cm. 7 x 9	37485 cm. 9 x 12	37486 cm. 10 x 15	37487 cm. 13 x 18	37488 cm. 18 x 24
37489 cm. 24 x 30	37490 cm. 30 x 40	37491 cm. 40 x 50	37492 cm. 50 x 70	

STENCIL TRAME

Tutti i soggetti della linea Trame sono ripetibili all'infinito su ogni lato. Una serie di soggetti che si ispirano alle trame dei tessuti e tappezzerie e si prestano alla decorazione del piccolo complemento d'arredo come a mobili o addirittura a pareti. Formato cm.30x30.



10217 Ricciolo



10220 Tappezeria



10260 Nippon



10218 Broccato



10221 India



10258 Firenze 1



10219 70



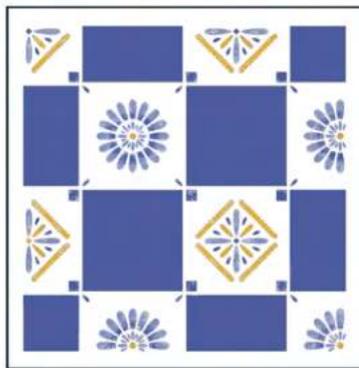
10222 Formelle



10261 Pop



10257 Estate

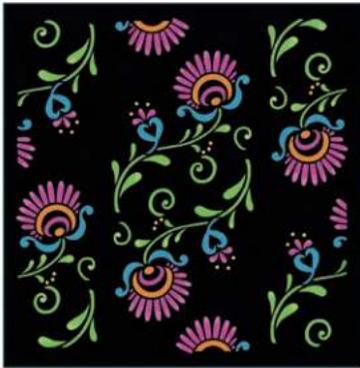


10262 Porto

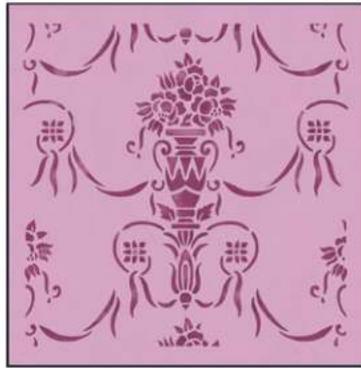


10274 Decoro d'Oriente





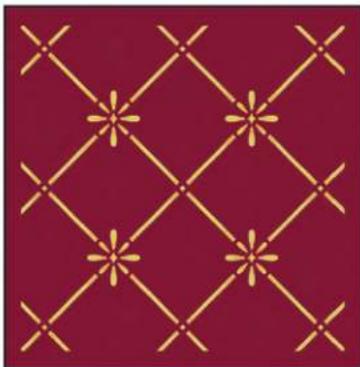
10259 Gipsy



10265 Vaso



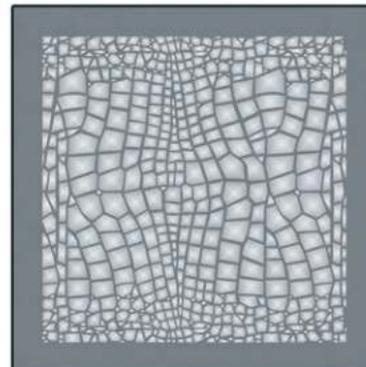
10793 Lettere



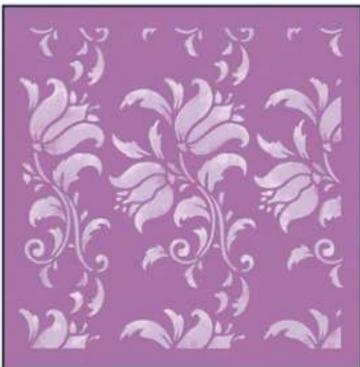
10263 Rombo



10266 Battistero



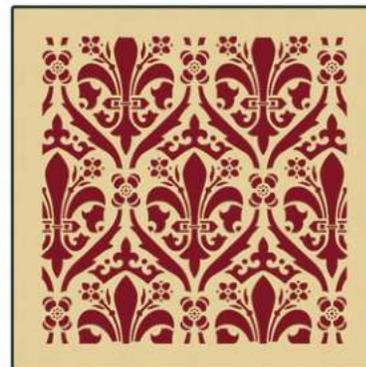
10877 Coccodrillo



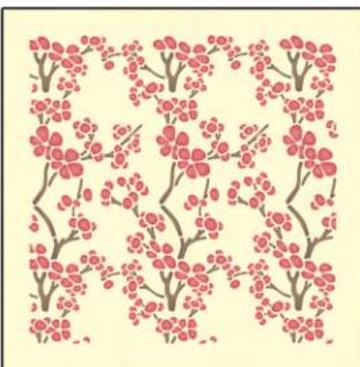
10264 Tulp



10794 Broccato Ming



10878 Firenze 2



10879 Fiori Rosa



10880 Flower Power



10881 Intreccio

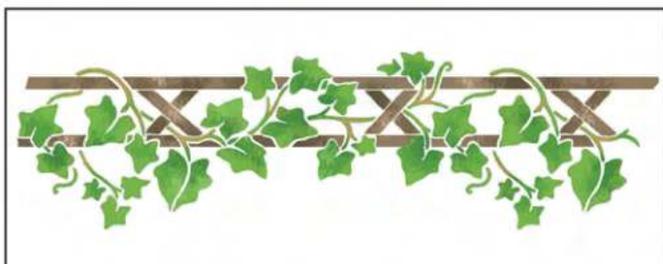


STENCIL CLASSICI

La linea Classici è un insieme di stencil delle misure più usate nell'hobby ma anche di formati destinati a grandi superfici. Essa può accontentare qualsiasi esigenza indipendentemente dalle mode o dai gusti personali.
Formato cm.25x60.



10200 Arabesco



10801 Tralcio Edera



10201 Lara



10802 Fregio Frutta



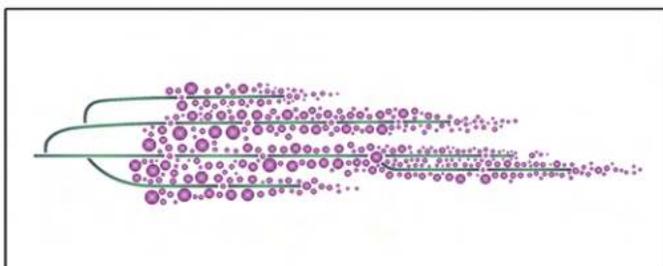
10202 Riccioli



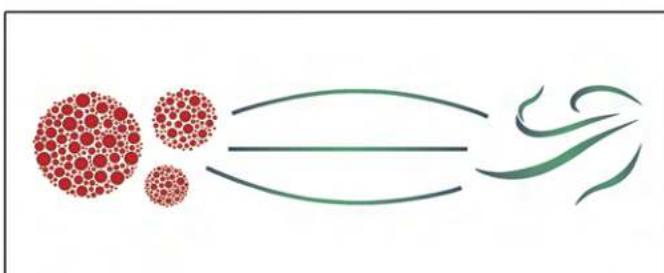
10803 Decoro Indiano



10873 Tralcio 1



10874 Glicine



10875 Bugie



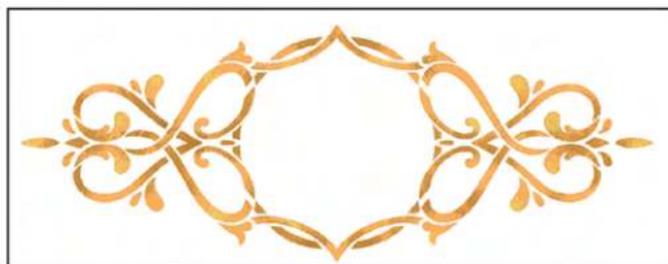
10876 Tralcio 2



10203 Reggipiano



10804 Fregio Rose



10805 Parigi



10806 Drago



10798 Sopraporta



10807 Fregio Cuore



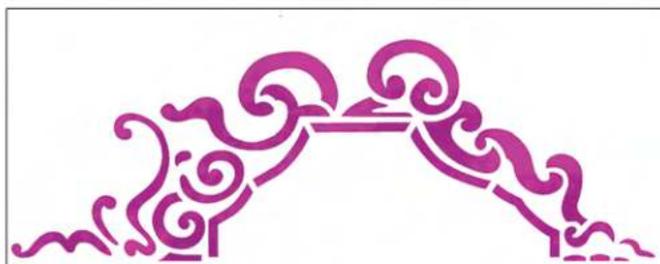
10799 Fregio Fiori



10800 Testata



10797 Decoro Est



10820 Cornice



10823 Tralcio Glicine 2 battute





10822 Bamboo
2 battute

10821 Vaso Fiori
3 battute



STENCIL CLASSICI

La linea Classici è un insieme di stencil delle misure più usate nell'hobby ma anche di formati destinati a grandi superfici. Essa può accontentare qualsiasi esigenza indipendentemente dalle mode o dai gusti personali.
Formato cm. 18x60.



10204 Melograno



10206 Rose



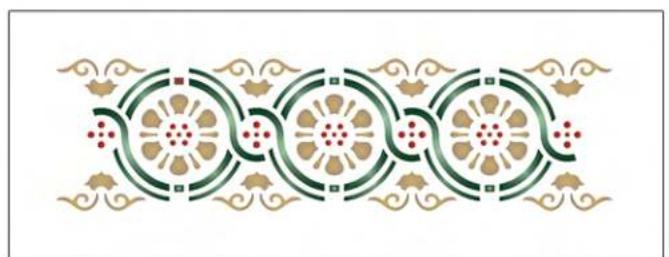
10205 Limoni



10207 Girasoli



10869 Nippon



10870 Rosoni



10867 Festone



10868 Autunno



10866 Folk



10882 Fregio Decorativo 2



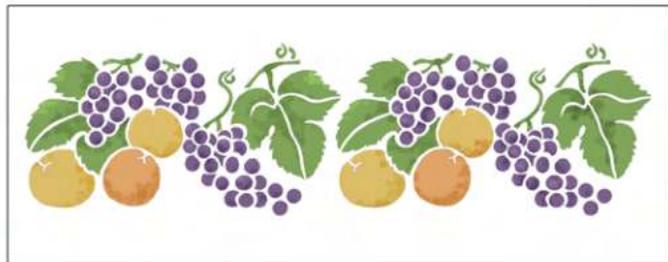
10208 Edera



10211 Uva



10209 Etnico



10255 Uva e Frutta



10210 Greca Classica



10256 Frutta



10824 Sofy e Lory



10825 Lory

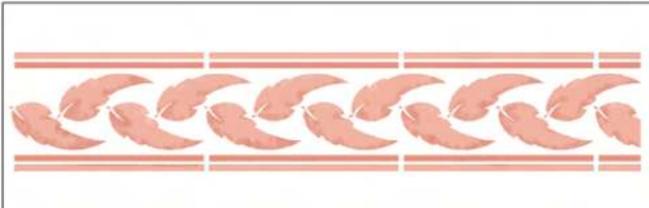


10826 Sofy

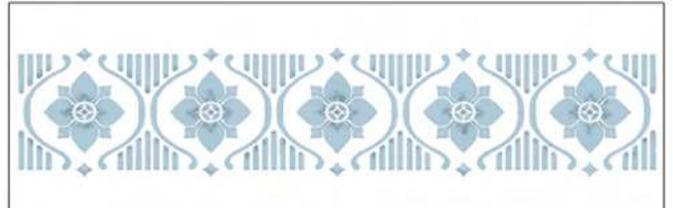


STENCIL GRECHE

La linea Greche è un insieme di stencil delle misure più usate nell'hobby ma anche di formati destinati a grandi superfici. Essa può accontentare qualsiasi esigenza indipendentemente dalle mode o dai gusti personali.
Formato cm. 13x60.



10267 Foglie



10273 Stocolma



10268 Giglio



10271 Londra



10269 India Antica



10272 Venezia



10270 Verona

STENCIL GRECHE

La linea Greche è un insieme di stencil delle misure più usate nell'hobby ma anche di formati destinati a grandi superfici. Essa può accontentare qualsiasi esigenza indipendentemente dalle mode o dai gusti personali.
Formato cm. 13x40.



10212 Orchidee



10213 Farfalle



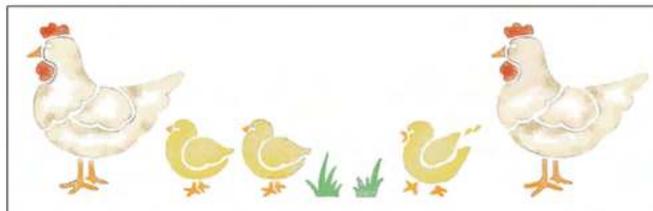
10214 Narcisi



10251 Primavera



10215 Peonie



10817 Galline



10216 Orsi



10252 Fiocchi



10239 Barche



10253 Ramo Rose



10240 Festone Natalizio



10254 Ninfee



10249 Torino



10815 Angeli

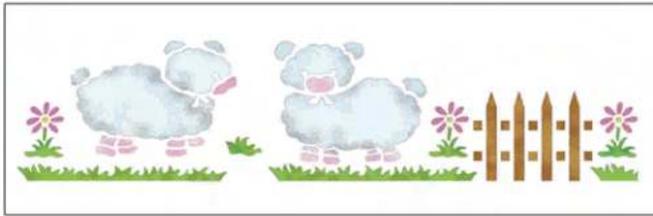


10250 Ramo



10816 Conigli





10818 Pecorelle



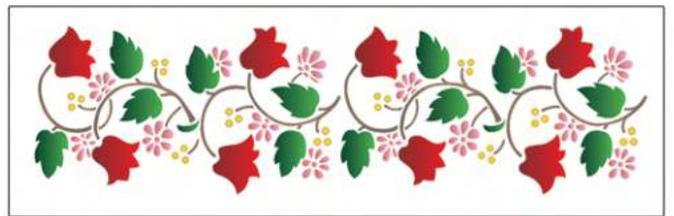
10819 Pesci

STENCIL CLASSICI

La linea Classici è un insieme di stencil delle misure più usate nell'hobby ma anche di formati destinati a grandi superfici. Essa può accontentare qualsiasi esigenza indipendentemente dalle mode o dai gusti personali.
Formato cm. 13x40.



10861 Fiori d'inverno



10862 Tulipani



10863 Gerani



10864 Fiori di pesco



10865 Fregio Decorativo 1

STENCIL SINGOLO

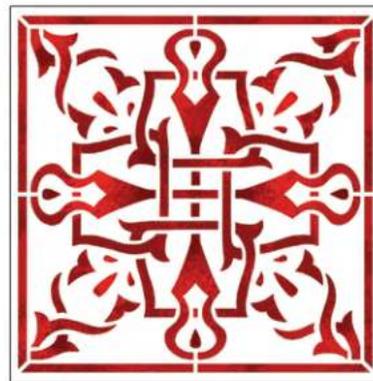
La linea Singolo è un insieme di stencil delle misure più usate nell'hobby ma anche di formati destinati a grandi superfici. Essa può accontentare qualsiasi esigenza indipendentemente dalle mode o dai gusti personali.
Formato cm.40x40.



10808 Cesto Frutta



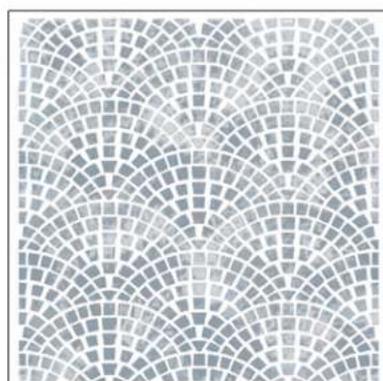
10809 Decoro



10810 Decoro 2



10811 Decoro 3



10812 Mosaico



10813 Lira



10814 Vaso Ethnico



STENCIL SINGOLO

La linea Singolo è un insieme di stencils delle misure più usate nell'hobby ma anche di formati destinati a grandi superfici. Essa può accontentare qualsiasi esigenza indipendentemente dalle mode o dai gusti personali.
Formato cm.20x20.



10223 Serenity



10225 Cina



10224 Giglio



10226 India



10248 Tirolese

STENCIL SINGOLO

La linea Singolo è un insieme di stencils delle misure più usate nell'hobby ma anche di formati destinati a grandi superfici. Essa può accontentare qualsiasi esigenza indipendentemente dalle mode o dai gusti personali.
Formato cm.13x18.



10227 Welcome



10229 Giglio



10244 Campanelle



10245 Iris



10246 Ninfea



10247 Camelia



10228 Home



10230 Ramo



10231 Campane



10233 Rose



10232 Orsi



10234 Faro



STENCIL NATALE

Decorare la casa per il Natale è ogni anno un'esperienza magica. In questa linea potrai trovare tanti soggetti a tema destinati ai più svariati utilizzi.



10650 Natale 1



10651 Natale 2



10652 Natale 3



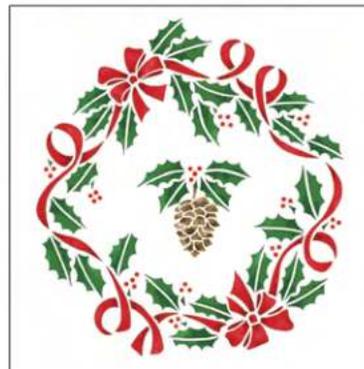
10653 Natale 4



10654 Natale 5



10655 Natale 6



10241 Ghirlanda Natalizia
 cm.30x30



10240 Festone Natalizio cm.13x40



10243 Christmas
 cm.20x25



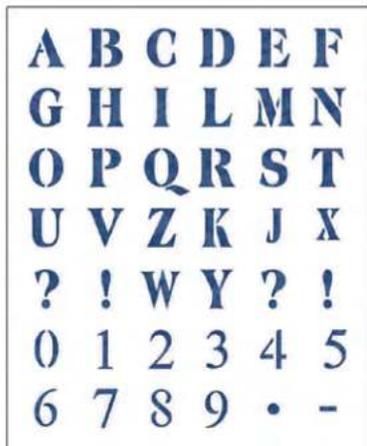
10871 Vigilia di Natale
 cm.20x25



10872 Albero di Natale
 cm.20x25

STENCIL MATRICI

Nella linea Matrici una serie di alfabeti, quadretti, stelline, fiori ed altri motivi a tema utilizzabili associati ad altri decori e in altre tecniche come la pittura Country.
Formato cm.20x25.



10235 Alfabeto 1



10236 Alfabeto 2



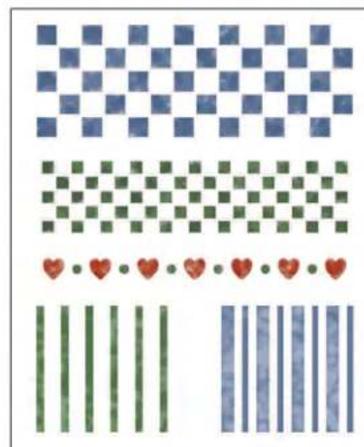
10237 Alfabeto 3



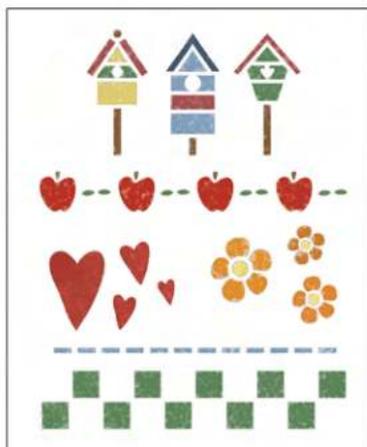
10796 Alfabeto 4



10795 Zodiaco Cinese



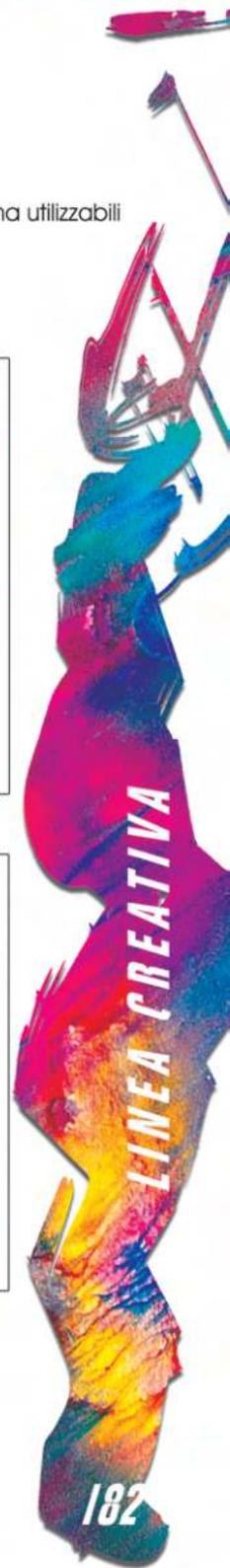
10238 Country



10242 Garden



10243 Christmas



STENCIL GLAMOUR

Decorare la casa per il Natale è ogni anno un'esperienza magica. In questa linea potrai trovare tanti soggetti a tema destinati ai più svariati utilizzi. Formato cm.20x35.



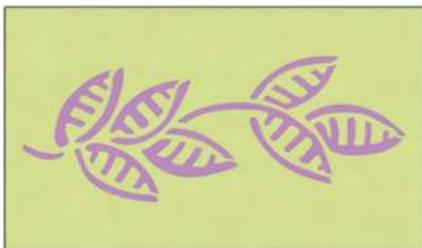
10750 Ginco



10751 Spring



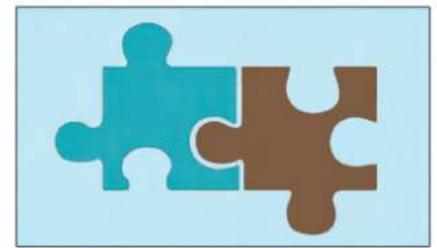
10752 Letters



10753 Foglie



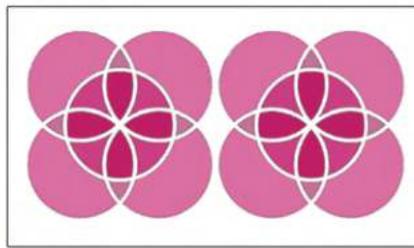
10754 Flowers



10755 Puzzle



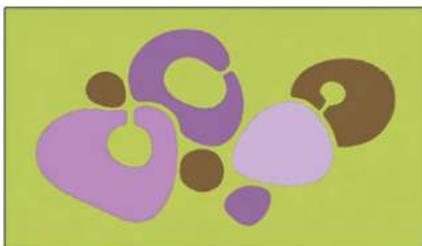
10756 Birds



10757 Calendoscopio



10758 XO



10759 Sassi



10760 Love



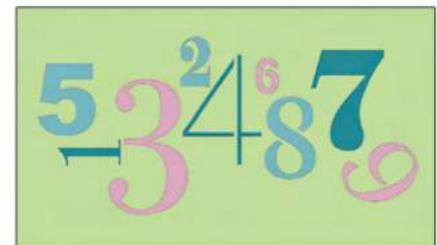
10761 Evoluzioni



10762 Bloom



10763 Oceano

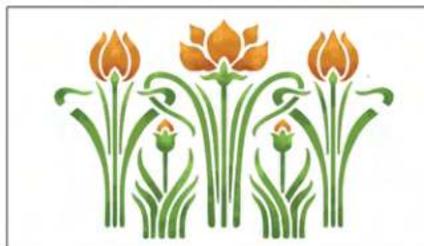


10764 Call Me

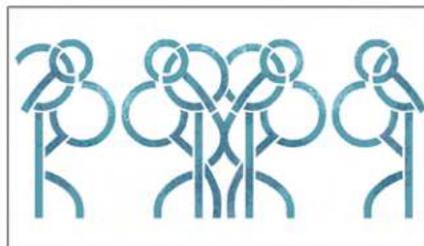


STENCIL ART DECO

Decorati degli anni trenta che continuano a stupire per bellezza e modernità. La linea Art Deco si ispira ai motivi usati in architettura, decorazione e in tutte le arti visive nel mitico decennio, quelli che ancora oggi incantano. Formato cm.20x25.



10765 Art Deco 1



10766 Art Deco 2



10767 Art Deco 3



10768 Art Deco 4



10769 Art Deco 5



10770 Art Deco 6



10771 Art Deco 7



10772 Art Deco 8



10773 Art Deco 9



10774 Art Deco 10

