

# primers



Per poter dipingere e decorare qualsiasi tipo di superficie è necessaria una preparazione del fondo idonea. Scegliere questa linea vuol dire avere prodotti e formati per tutte le esigenze.

## Universale



Pittura opaca formulata con una resina acrilica che garantisce una elevata copertura e ottima dilatazione a pennello. Applicabile a pennello, a rullo od a spruzzo.

Essiccazione: 4-5 ore. Resa: mq. 10 al litro.

Consigliato per: legno, plastica, ferro, lamiera zincata, rame, ghisa, alluminio.

The Universal Ground is a mat paint for the background formulated with an acrylic resin that guarantees a high cover and a very good dilatation by paint brush. Suitable for all not porous surfaces (wood, plastic, iron, sheet-zinc, copper, cast iron, plate). To be laid without dilution, by paint brush or roller in a uniform manner. Yield: mq. 10 each litre.

77071

Fondo Universale ml. 125



8 032638 375108

77032

Fondo Universale ml. 500



8 032638 379328

## Uniformante



Pittura coprente di fondo formulata con resine acriliche di prima scelta. Applicabile a rullo, e a pennello. Essiccazione: 3-4 ore. Resa: mq. 14-16 al litro. Consigliato per: parete, biscotto.

The Grappling Ground is a water insulating ground, with quartz-pigments, ideal for porous surfaces (walls and biscuit-ware). It roughens the surface that suits perfectly with Paper Whitewash. To be laid, without dilution, by paint-brush or roller in a uniform manner. Yield: mq. 5-6 each litre in conformity with the surface.

77072

Fondo Uniformante ml. 125



8 032638 375115

77002

Fondo Uniformante ml. 500



8 032638 379021

77003

Fondo Uniformante lt. 4



8 032638 379038

## Aggrappante



Fondo Isolante pigmentato al quarzo che conferisce un irruvidimento della superficie. Si concilia perfettamente con l'intonaco di Carta in quanto permette di applicare alto spessore di prodotto. Applicabile a rullo o a pennello. Essiccazione: 3-4 ore. Resa: mq. 5-6 al litro. Consigliato per: parete, biscotto.

The Standardizing Ground is a covering water-paint for porous surfaces (walls and a biscuit-ware), created with first choice acrylic resins. To be laid, without dilution, by paint brush or roller in a uniform manner. Yield: mq. 14-16 each litre.

77073

Fondo Aggrappante ml. 125



8 032638 375122

77000

Fondo Aggrappante ml. 500



8 032638 379007

77001

Fondo Aggrappante lt. 4



8 032638 379014

## Gesso



Fondo a base acrilica con titanio e gesso. Non ingiallente, elastico e poroso. Applicabile, senza diluire, a rullo, a pennello 1 o 2 mani avendo cura di carteggiare tra una mano e l'altra. Essiccazione: 5 ore. Consigliato per: parete, biscotto, vetro, plastica, legno.

The Plaster Background has an acrylic base with titanium and plaster, deal for the preparation of wood, paper, wall, cotton clothes, linen, jute and all the other absorbent surfaces. Lay the product by one or two coats with a paint brush or roller, laying paper from one coat to the other. The film that it produces is not yellowing and is characterized an ideal elasticity and porosity to allow the combination with Colors in order to obtain coloured backgrounds. It dries quickly. Yield: mq. 6 each litre.

77070

Fondo Gesso ml. 125



8 032638 375092

77034

Fondo Gesso ml. 300



8 032638 379342

77035

Fondo Gesso ml. 720



8 032638 379359





Tutti i fondi sono stati prodotti in ottemperanza delle disposizioni europee del 2010 essendo tutti prodotti ad acqua, a basso tasso di tossicità ed impatto ambientale.  
I Primers sono miscelabili con i Colors per ottenere un fondo colorato.

#### Gesso Trasparente



Fondo a base acrilica con titanio e gesso, ideale per la preparazione di superfici predisegnate o delle quali si vuol creare un effetto velante. Applicabile, senza diluire, a rullo od a pennello. Essiccazione: 2 ore. Consigliato per: legno, carta, cartone, muro, tele in cotone, lino, juta, plastica, vetro e tutte le superfici assorbenti.

The Clear Plaster Background is a semitransparent ground, ideal for the preparation of drowed and all the other absorbent surfaces. Lay the product by one or two coats with a paint brush or roller. Mix with acrylic color to establish a tinted trasparent/translucent ground. It dries quickly.

77320  
Fondo Gesso Trasparente ml. 125



8 032638 376457

#### Sabbia



Fondo isolante che conferisce un notevole irruvidimento della superficie e, per la sua particolare natura, un effetto cromatico non omogeneo. Applicabile a spatola od a pennello, previa diluizione. Consigliabile come fondo in abbinamento al Grassello Spatolato per creare un contrasto fra la sua natura grezza e quella liscia del Grassello. Essiccazione: 12 ore. Resa: mq. 2-3 al litro a seconda dello spessore. Consigliato per: tutte le superfici.

Insulating bottom that gives to the surface a notable roughening and, for its particular nature, a chromatic not homogeneous effect. Giving its remarkable consistence, it can be laid down with a broad knife. It is advisable like a bottom linked together with the "Grassello Spatolato". Yield: mq. 2-3 each litre.

77321 Fondo Sabbia ml. 125



8 032638 376464

#### Pietra Pomice



Pasta densa di resina acrilica e pomice di Lipari a grana medio fine. Con il suo aspetto opaco e ruvido, può essere impiegata come fondo per colori ad olio o miscelata con i colori acrilici. Applicabile, senza diluire, a spatola. Essiccazione: 3 ore. Resa: mq. 3 al litro a seconda dello spessore. Consigliato per: tutte le superfici.

Thick compound made of acrylic resin and medium-to-fine pumice from Lipari. With its matt, rough appearance it can be used as a primer for oil or mixed with acrylic colors. It can be applied with a broad knife. Yield: mq. 3 each litre.

77327  
Pietra Pomice ml. 125



8 032638 377669

#### Consolidante



Consolidante per migliorare l'adesione delle pareti sfarinanti e/o dipinte con prodotti poveri di resina. Va diluito 1:8 (8 litri d'acqua per ogni litro di Fissativo). Applicabile preferibilmente a pennello per permetterne la penetrazione in profondità. Essiccazione: 2-4 ore. Resa: mq. 60-70. Consigliato per: pareti nuove o sfarinanti, supporti poveri di resina.

The Consolidating Fixative is to be used in order to improve the adhesion of crumbling walls and/or walls painted with products poor in resin. It is a product based on water and is to be diluted 1:8. Preferably it is to apply by paint brush. Yield: 60-70 mq. each litre.

77004  
Fissativo Consolidante ml. 500



8 032638 379045

